

**Ata 02/2019**

Aos vinte e sete dias do mês de maio do ano de dois mil e dezenove, às nove horas, reuniram-se na Câmara Municipal de Vereadores do Município de Catanduvas/Paraná, estando presentes representantes da Secretaria Municipal de Assistência Social, do Gestor Municipal e pessoas da sociedade civil, para em **Audiência Pública** avaliar a execução das ações relativas ao primeiro quadrimestre - janeiro a abril - do ano de dois mil e dezenove. Deu início a Audiência o Contador da Prefeitura Municipal Silvio Farias, saudando a todos, expos o objetivo da audiência em tornar público o que foi desenvolvido, falou sobre os recursos aplicados na gestão municipal no quadrimestre de janeiro a abril, apresentando as receitas e despesas públicas colocando a situação atual da gestão pública municipal e informações referentes ao Fundo da Previdência Social. Na explanação, incluso também as ações e recursos executados na área da criança e do adolescente, fazendo um resumo do referido quadrimestre, referendando as ações contidas nos Relatórios de Gestão do Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente, primeiro e segundo bimestre, já aprovados pelo Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente/CMDCA. Destacando a Campanha 18 de Maio - Dia Nacional de combate ao Abuso e Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes, que teve início no dia vinte e três de abril de dois mil e dezenove, através de teatro sobre o tema (desenvolvido com as crianças e adolescentes que participam da oficina de teatro do Serviço de Convivência e Fortalecimentos de Vínculos/SCFV do CRAS), envolvendo os alunos do quinto ano de todas as escolas no município. Colocou que além das ações através do FMDCA o município através da Secretaria de Assistência Social também desenvolve ações voltadas à criança e ao adolescente. Abriu-se para discussão e na sequência houve o encerramento da Audiência Pública. Nada mais havendo a constar lavrei a presente ata.



The image shows several handwritten signatures in black ink. There are approximately seven distinct signatures scattered across the lower half of the page, some overlapping. The signatures are cursive and vary in size and complexity, representing the individuals mentioned in the text above.