

# MANUAL DE SERVIÇOS PINTURAS EM PRÉDIOS PÚBLICOS MUNICIPAIS



**CATANDUVAS - PR**

**FEVEREIRO/2021**

## APRESENTAÇÃO

Este manual de serviços apresenta discriminação e detalhamento dos serviços a serem licitados através de registro de valores por metro quadrado unitário para elaboração de serviços de repintura em prédios públicos municipais a ser desenvolvido no município.

### 1. Pinturas

Os serviços de pintura a serem executados em obras, serão os seguintes:

**i. Aplicação de Textura Acrílica:**

As paredes a receberem tal revestimento deverão ser preparadas inicialmente através de lixamento, emassamento em pontos isolados, ou outros tipos de preparos iniciais, a fim de estar corretamente preparadas, completamente limpas, isentas de partículas soltas, óleos, graxas, mofo ou qualquer outra sujidade. Logo após deverá ser aplicado a textura do tipo acrílica (hidro-repelente) em uma demão, conforme serviço previsto;

**ii. Aplicação de Fundo Selador:**

As paredes a receberem o serviço descrito deverão ser preparadas inicialmente através de lixamento, emassamento em pontos isolados, ou outros tipos de preparos iniciais, a fim de estar corretamente preparadas, completamente limpas, isentas de partículas soltas, óleos, graxas, mofo ou qualquer outra sujidade. Logo após deverá ser aplicado o fundo selador a base de água, em uma demão, conforme serviço previsto;

**iii. Aplicação de Massa Corrida:**

As paredes que necessitem de receberem o serviço descrito deverão ser preparadas inicialmente através de lixamento, emassamento em pontos isolados, ou outros tipos de preparos iniciais, a fim de estar corretamente preparadas, completamente limpas, isentas de partículas soltas, óleos, graxas, mofo ou qualquer outra sujidade. Logo após deverá ser aplicado as demãos (neste caso 2) de emassamento do tipo PVA, sendo as duas contemplando o lixamento e aplicação de duas demãos completas a fim de garantir superfície final de qualidade a ser fiscalizada, conforme serviço previsto;

A aplicação deverá ser realizada, fechando-se fissuras e pequenos buracos que ficarem na superfície. Deverá ser dado intervalo de no mínimo 01 hora entre as demãos. Quando a superfície estiver seca, deverá ser lixada com lixa para massa no 100 a 180, e o pó deverá ser removido.

**iv. Aplicação de Pintura Acrílica:**

As paredes a receberem o serviço descrito deverão ser preparadas inicialmente através de lixamento, emassamento em pontos isolados, ou outros tipos de preparos iniciais, a fim de estar corretamente preparadas, completamente limpas, isentas de partículas soltas, óleos, graxas, mofo ou qualquer outra sujidade. Logo após deverá ser aplicado as demãos (neste caso 2) de tinta acrílica, conforme serviço previsto; Tinta de acabamento PVA acrílico.

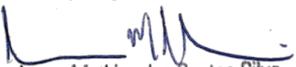
As superfícies que irão receber tinta látex acrílica (1a qualidade) deverão ser secas, deverá ser aplicado uma ou duas demãos de selador.

Em seguida deverá ser aplicada tinta látex acrílica com rolo, pincel ou trincha, diluída em 20% de água. A primeira demão servirá como seladora em superfícies pouco porosas.

A segunda mão em diante deverá ser aplicada pura, sendo que, entre uma demão e outra deverão ser observados intervalos mínimos de 6 horas.

As tintas deverão ser rigorosamente agitadas dentro das latas e periodicamente revolvidas antes de usadas, evitando-se dessa forma a sedimentação dos pigmentos e componentes mais densos.

Ferragens, vidros, acessórios, luminárias, dutos diversos etc., já colocados, precisam ser removidos antes da pintura e recolocados no final, ou então adequadamente protegidos contra danos e manchas de tinta. Deverão ser evitados escorrimentos ou respingos de tinta nas superfícies não destinadas à pintura. Quando aconselhável, essas partes deverão ser protegidas com papel, fita-crepe ou qualquer outro processo adequado. Os respingos que não puderem ser evitados terão de ser removidos com o emprego de solventes adequados, enquanto a tinta estiver fresca.

  
Lucas Mathias dos Santos Silva  
CREA-PR 89858/D

**v. Aplicação de Pintura Verniz em Madeira:**

Deverão ser aplicadas três demãos de tinta esmalte (1a qualidade) em esquadrias de madeira.

As superfícies de madeira que forem pintadas com tinta esmalte deverão ser previamente lixadas a seco com lixa no 1, coesa, limpa, seca e isenta de gordura, graxa ou mofo. Deverá ser aplicado fundo sintético nivelador para madeira, incluso na especificação. A pintura deverá ser realizada com rolo de espuma ou pincel macio, sendo que o intervalo para aplicação deverá ser de no mínimo 4 horas entre as demãos.

**vi. Aplicação de Pintura Esmalte em Madeira:**

Deverão ser aplicadas duas demãos de tinta esmalte (1a qualidade) em esquadrias de madeira.

As superfícies de madeira que forem pintadas com tinta esmalte deverão ser previamente lixadas a seco com lixa no 1, coesa, limpa, seca e isenta de gordura, graxa ou mofo. Deverá ser aplicado fundo sintético nivelador para madeira, incluso na especificação. A pintura deverá ser realizada com rolo de espuma ou pincel macio, sendo que o intervalo para aplicação deverá ser de no mínimo 4 horas entre as demãos;

**vii. Aplicação de Pintura Esmalte em Superfícies Metálicas:**

As superfícies metálicas que forem pintadas com tinta esmalte (1a qualidade) deverão ser verificadas com relação à pintura de fundo, estando ela danificada ou manchada, esta deverá ser retocada em toda a área afetada, bem como, todas as áreas sem pintura e os pontos de solda, utilizando-se para tanto a mesma tinta empregada pelo serralheiro. Efetuar, em seguida, sobre as superfícies de ferro, a remoção de eventuais pontos de ferrugem, quer seja por processos mecânicos, quer seja por processos químicos.

Após, deverá ser aplicada uma demão de tinta zarcão verdadeira ou de cromato de zinco. Não constituindo a demão de fundo anti-corrosivo, por si só, proteção suficiente para os elementos metálicos, será vedado deixá-los expostos ao tempo por longo período sem se completar a pintura de acabamento.

Em seguida deverão ser aplicadas, com pincel ou rolo, duas demãos de acabamento esmalte sintético. A espessura do filme, por demão de tinta esmalte, deverá ser de no mínimo 30 micrometros.

As superfícies metálicas que apresentarem pontos defeituosos deverão ser limpos com palha de aço e feita a aplicação de tinta de fundo anti-oxidante no local, seguida de repintura.

Se a superfície a ser repintada ainda estiver com boa aderência, desempenhando ainda função protetora, mas com algumas áreas localizadas apresentando problemas, a proteção poderá ser prolongada, executando-se apenas uma leve preparação da superfície e aplicando-se uma demão de tinta de repintura. Nesse caso, as pequenas áreas danificadas deverão ser escovadas com palha de aço e sobre elas aplicada tinta redutora de fundo.

A superfície total a ser repintada deverá estar seca e limpa, isenta de sujeira, poeira, óleo, graxa, eflorescência e partículas soltas. A superfície preparada poderá então receber uma demão de repintura, preferencialmente do mesmo tipo que a anterior, para assegurar melhor compatibilidade entre as duas camadas de pintura.

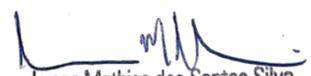
Se as falhas estiverem distribuídas genericamente sobre a superfície, evidenciadas por pontos de ferrugem, descascamento, bolhas e vesículas, ou mesmo por exposição dosubstrato, torna-se necessária a remoção completa da pintura velha até a superfície do metal, para que a repintura tenha bom resultado;

**viii. Aplicação de Pintura Acrílica em pisos:**

Os pisos que necessitarem do serviço descrito deverão ser preparados inicialmente através de lixamento, emassamento em pontos isolados, ou outros tipos de preparos iniciais, a fim de estar corretamente preparadas, completamente limpas, isentas de partículas soltas, óleos, graxas, mofo ou qualquer outra sujidade. Para a execução de pintura com tinta acrílica (1a qualidade) em piso de concreto, em duas demãos, deverá ser aplicada com rolo de lã, com fornecimento de materiais.

## 2. Serviços complementares

Após o término dos serviços acima especificados, deverá ser feita a limpeza do canteiro de obras. A edificação deverá ser deixada em condições de pronta utilização, e o seu perímetro deverá estar perfeitamente limpo e regularizado.

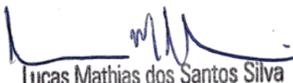
  
Lucas Mathias dos Santos Silva  
CREA-PR 89858/D

## **CONSIDERACOES FINAIS**

---

Todos os serviços terão como parâmetros básicos de execução constantes nas normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas e as especificações dos fabricantes dos produtos a serem aplicados. Toda e qualquer modificação do tipo de material e serviços constantes dos documentos que integram o Projeto Executivo somente poderão ser executados com autorização expressa do Engenheiro Fiscal do Município. A utilização dos materiais para a construção da presente obra fica sujeita a fiscalização e aprovação prévia do município, através de seu engenheiro, bem como toda a fiscalização e medição dos serviços ficarão sob sua responsabilidade.

Catanduvás, 10 de FEVEREIRO de 2021.



Lucas Mathias dos Santos Silva  
CREA-PR 89858/D

---

Lucas Mathias dos Santos Silva  
Engenheiro Civil  
CREA PR-89858/D